



Steder og historien omkring Gl. Rye har inspireret Tommy Kjeldahl Jensen til børnebogen Kildebanden, som blandt andet foregår i skoven her på Galgebakken, der spiller en central rolle i bogen.

## FAKTA

### Kildebanden, 116 sider, forlaget BOD:

12-årige Johan drømmer om at komme til udlandet, men må tilbringe sommerferien i Gl. Rye. Han keder sig, men da han ved et tilfælde finder Sct. Søren Helligkilde i en underjordisk stenhule, begynder spændingen og mystikken at vokse. Sammen med Martin, Ditte og Isabella går Johan på opdagelse i Kildehulen, og de fire kommer på sporet af et tyveri planlagt af de berygtede skaterdrengene, som er de værste bøller i området - også når man regner selve Ry med. Det store opgør finder sted under det årlige middelaldermarked og ender på Gl. Rye Mølle, hvor Kildebanden må stå ansigt til ansigt med Skaterdrengene.

### Politiken skrev:

- Det klareste kildevæld springer i Tommy Kjeldahl Jensens mysteriebog. Skal det være retro, så lad det blive retro ... Kildebanden er en tryk og gennemført opstabling af alle mysteriegenreens klicheer ... Hvor er det trygt at følge Johan på 12 år, der grundlægger en hemmelig klub, da han ude i skoven finder en skjult kilde.

# Mystik og spænding i Gl. Rye

Debuterende forfatter, Tommy Kjeldahl Jensen, har skrevet en klassisk børneroman, som tager udgangspunkt i hjembyen Gl. Rye. Anmelderne roser bogen

Tekst: Kenneth Lynghøj  
Foto: Torben Larsen

GL. RYE: Billedskabende navne som Galgebakken, Sct. Søren Kilde, Lyngbakkerne og Gl. Rye Mølle er kendt af de fleste i Gl. Rye og omegn. Men snart vil de måske blive visket på læberne hos børn over det ganske land.

De optræder nemlig i en helt ny børneroman, Kildebanden, der foregår i Gl. Ryes historiemættede miljø.

Bogen er skrevet af Tommy Kjeldahl Jensen, der selv bor i Gl. Rye. Normalt arbejder han med systemudvikling, og Kildebanden er hans første forsøg på at skrive en børnebog.

Det er tilsyneladende

lykkedes ham at skabe en læseværdig fortælling for de 10-14-årige. Bogen er i hvert fald blevet godt modtaget af anmelderne, der foreløbig tæller Politiken og ikke mindst Litteratursiden.dk, hvis anmelder skrev: »Kildebanden er spændende. Fra starten sker der noget. Det støjer lidt, når en dreng bruger ord som »dog« og »erkende«, men det gør ikke så meget, for historien er god, og får mig til at tænke på Enid Blytons mange spændingsbøger. Det er en god ting.«

## 10 år undervejs

Det var hans egen læsegilde, som fik den debuterende forfatter i gang med skrivemaskinen. Det og så busrute 311, som kører fra Gl. Rye til Silkeborg.

- Siden studieårene har jeg haft bøger som fast følgesvend. I mange år har jeg taget bussen til og fra arbejde. Her var der jo tid til at læse og fordybe sig, inden man kom på arbejde eller hjem til familien, fortæller Tommy Kjeldahl Jensen.

- Fra midten af 90'erne begyndte jeg så at skrive i det små. Jeg legede med no-

veller og en synopsis til noget større, men det var svært at få arbejdet gjort færdigt, og skriblerierne havnede på loftet.

Det tog således 10 års til-løb før Tommy Kjeldahl Jensen turde springe ud som børnebogsforfatter.

- I foråret 2006 begyndte jeg seriøst at overveje et bogprojekt. Tågen lettede og tilbage stod Johan, Martin, Ditte og Isabella fra Kildebanden, Skaterdren-

gene og ikke mindst Sct. Søren Kilde lyslevende, fortæller forfatter-debutan-ten.

## Øvede sig på børnene

Det er ikke tilfældigt at resultatet blev en børnebog. Faktisk har hans egne børn lært ham meget om kravene til børnelitteratur.

- Jeg har tit fortalt mine børn på 11 og 7 år historier, når vi var ude at gå i natu-

ren. Det var en god udfor-dring. En god fortælling for børn skal hurtigt - og med få ord - skabe billeder, og spændingsmomenter, der driver handlingen videre, siger Tommy Kjeldahl Jen-sen.

Da han først kom i gang, gik det hurtigt.

- Jeg blev totalt grebet af projektet, og skrev en hel masse under en campingferie til Spanien.

Da han kom hjem, lykkedes det at få forlaget BOD til at udgive bogen.

## Opgør med Potter

Tommy Kjeldahl Jensen har med Kildebanden bevidst valgt at gøre op med fantasy-genren, der ellers har haft kæmpe succes med eksempelvis Harry Potter eller Lene Købberbøls bøger om Skammerens Datter.

- Den strøm har jeg ikke fulgt, men valgt en mere klassisk model. Det burde jo stadig være muligt, at skabe fiktion inden for den virkelige verdens fysiske rammer, mener Tommy Kjeldahl Jensen.

- Til tider synes jeg, at man har forvandlet den unge læser til en stereotyp



Kildebanden foregår i velkendte omgivelser som Lyngbakkerne bag Gl. Rye og på Gl. Rye Mølle, hvor forfatteren ofte selv er kommet med sine egne børn.

person, som nødvendigvis må tørste efter uhyrer med tre hoveder og troldmænd med uanede kræfter. Kildebanden er en bande-bog, og det er et bevidst valg. »Gammeldags og provin-siel« vil nogen sikkert mene, men savner vi ikke noget team-spirit i en tid med fokus på det individuelle - hvad med samarbejdet og evnen til at løfte i flok, spørger Gl. Rye-forfatteren.

Inden udgivelsen havde Tommy Kjeldahl Jensen forberedt sig på, at han risikerede dårlige anmeldelser og slag med janteloven.

- Træder man ud af sin normale rolle, risikerer man en større uppercut, men Gl. Rye er på mange måder en fantastisk by. Her er der ingen spændetrøjer, siger den 41-årige forfatter-debutant, som nu har besluttet sig for at skrive en fortsættelse.

- Jeg har fået Kildebandens fire medlemmer som et hold ekstra børn, og når jeg kommer forbi møllen i Gl. Rye, sender jeg tit romanens skurke - Skaterdrengene - en tanke.